

經部

欽定四庫全書

詩傳名物集覽卷十一

庶吉士陳大章撰

木

集于灌木

朱傳灌木叢木也爾雅木族生為灌孫炎注族叢也說文木冒也冒地而生東方之行易山上有木鴻漸於木乘木有功巽為木坎其於木也為堅多心艮其於木也為堅多節離其於木也為科上槁禮記孟夏盛德在木

命虞人入山行木毋有斬伐季秋草木黄落乃伐薪為炭周禮山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木凡服耜斬季木以時入之注陽木生山南陰木生山北服車材耜農器季穉也尚書兖州厥木惟條揚州厥木惟喬洪範五行三曰木其性曲直其味酸左傳山有木工則度之又鳥則擇木木豈能擇鳥春秋元命包木者陽精生於陰故水者木之母也木之為言觸氣動躍也其字八推十為木八者陰合十者陽數禮斗威儀君乘木而王者其政

升平則草木豐盛淮南子喬如生榦木榦木生庶木皇極經世曰木結實而種之又成是木結是實木非舊木也此木之神不二也生生之理也木在地為質在天為氣故星次名析木爾雅析木謂之津注自尾十度至南斗十一度為析木於十二支為寅皆東方之氣也

南有樛木

朱傳木下曲曰樛爾雅木下勾曰朻上勾曰喬朻與樛同木枝曲垂注又絞也儀禮殤之絰者不樛垂註不絞

其帶之垂者劉安招隱蹇連蜷兮枝相繚註繚與樛同又爾雅朻者聊郭注未詳一説木之糾曲者皆曰聊詩椒聊之聊疑即此義説文下句曰樛高木曰朻誤李迂仲曰樛木木之句曲者韓愈賦樹蓊蓊其相樛俗本譌作繆

桃之夭夭

朱傳桃木名華紅實可食爾雅楔荆桃旄冬桃榹桃山桃桃李醜核又曰桃曰膽之注荆桃令櫻桃冬桃子冬

熟山桃實如桃而小不解核疏桃李之類子中有核仁膽之者桃多毛拭治去毛令色青滑如膽也夏小正五月杝桃花六月煑桃桃也者杝桃也杝桃也者山桃也煑以為豆實也禮記月令仲春之月桃始華內則桃李梅杏春秋運斗樞玉衡星散為桃管子五沃之土其果宜桃韓詩外傳春植桃李夏得蔭其下秋得食其實韓子仲尼曰果蓏有六而桃為下祭先王不得入廟周官饋食之籩其實棗栗桃乾䕩榛實淮南子四月其樹桃典

術云桃者五木之精壓伏邪氣服其華令人好色葢仙木也埤雅桃華之盛者其性早華又華於仲春故周南以興女之年時俱當諺曰桃三李四言桃三歲便華果然皮束埜𢳆頗急四年以上宜以刀劚其皮不然皮急而死更七八年即老老則實細故周南復取少桃以興易通卦驗驚蟄曰大壯初九桃不花倉庫多火鹽鐵論桃李之實多者來歲足穰風俗通言上古之時有兄弟二人神荼鬱壘居度朔山桃樹上以制百鬼故漢制縣

官以臘除飾桃人垂葦索歲時記桃者五行之精壓伏邪氣制百鬼本草經桃梟主殺百鬼精物注桃梟木乾如梟磔首木上故曰梟也山海經亦載度朔之說云黃帝象之立板於戶淮南子羿死於桃棓由是鬼畏桃令人以桃梗作符歲旦植門是其遺制後漢禮儀制曰代有所尚周人木德以桃為更言氣相梗梗更也莊子曰插桃枝於戶人不畏而鬼畏之制鬼之說見於傳記者不一禮曰王吊則以巫祝桃茢前王注桃鬼所惡茢以

祓除不祥所以異於生也左傳楚人使公視禭公使巫以桃茢先祓殯周禮戎右贊牛耳桃茢鄭司農喪祝注云喪祝與巫以桃茢執戈在王前然則以桃祓除亦聖人所不廢不獨巫祝之術也江淹山桃頌惟園有肴惟山有叢丹藹孳露紫滎繞風伊春之秀乃華之宗名物解桃先百果而華故從兆其時則春而陽中也故以記婚姻之時正

南有喬木

朱傳上竦無枝曰喬爾雅句如羽喬郭註木枝拳曲如羽毛叉矛之上勾曰喬所以懸英者詩二矛重喬又木楸曰喬槐棘醜喬小枝上繚為喬趙岐孟子喬木注云高大樹木詩緝木下蟠則陰廣上竦則陰少喬竦之木其陰不下及故不可休息名物疏釋草雖殊總之翹竦之義朱傳無枝二字疑傳寫之訛箋云木高其枝葉故人不得就而止息則有枝審矣無枝者爾雅所謂檄非喬也

翹翹錯薪

朱傳翹翹秀起之貌爾雅櫬采薪采薪即薪注指解今樵薪也楚人指木中高起者曰翹其人之出類者亦曰翹無羊箋云麄曰薪史記樵蘇後爨注樵取薪蘇取草月令季秋草木黄落乃伐薪為炭季冬命四監收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注大者可析謂之薪小者合束謂之柴秩謂有常數周禮甸師帥其徒以薪蒸役外内饔之事委人掌斂野之賦斂薪芻以式法共祭祀

之薪蒸木材賓客共其芻薪喪紀共其薪蒸木材軍旅共其委積薪芻莊子養生主指窮於為薪火傳也史董仲舒傳抱薪救火愈甚亡益賈誼傳厝火於積薪之下又寗成為人上操下如束濕薪又漢律取薪給宗廟曰鬼薪鬼薪白粲三歲刑也

言刈其楚

朱傳楚木名荆屬廣雅楚荆也廣志赤莖大實者名曰牡荆孔氏曰學記注以楚為荆羅氏曰楚者楚地所出

其一名荆故楚國入春秋稱荆而荆州亦以此木得名也令之牡荆作樹生者實細黄色而莖甚勁生子細如麻子比蔓荆實而細故稱小荆牡亦對蔓為名非無實之謂也又木之高起者曰翹楚人之出類者亦曰翹楚本草圖經牡荆即作箠杖者枝莖堅勁作科不為蔓生故曰牡葉如萆麻更疎瘦花紅作穗實細而黄如麻子大蔓荆莖高四尺對節生枝初春因舊枝而生葉類小楝夏盛茂有花淺紅色蘂黄白花下有青蕚秋結實斑

黑如梧子大而輕虛陶隱居登真隱訣注尋荆有三種直云荆木即是令可作箠杖者葉香亦有花子不入藥方術則用牡荆春秋運斗樞玉衡星散為荆學記夏楚二物收其威也士喪禮楚焞在燋東考功記弓人取材荆次木瓜謝眺詩寒城一以眺平楚正蒼然正指此名物疏朱傳楚荆屬蓋未即以為荆也考諸書皆謂楚即荆荆有三種此楚乃作箠之荆非牡荆蔓荆也南方草木狀寧浦有三種荆金荆可作枕紫荆堪作牀白荆堪

作履此別是廣南之物非詩人所詠也

伐其條枚　條肄

朱傳枝曰條榦曰枚斬而復生曰肄說文條小枝也枚木別生條也夏書厥木惟條注長也廣韻肄木嫩條也詩鄭注訓餘謂斬而復生也如令之不生詩詁栫也左傳晉國不恤宗社之闕而夏肄是屏註杞夏餘也韻書通作肆

蔽芾甘棠

朱傳甘棠杜棃也白者為棠赤者為杜爾雅杜甘棠疏郭云今之杜棃下云杜赤棠白者棠樊光曰杜赤色名赤棠白者亦名棠然則其白者名棠其赤者為杜為甘棠為赤棠杕杜傳云杜赤棠是也陸疏赤棠與白棠同但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可作弓榦雅翼每棃有十餘子唯一子生棃餘者生杜通志甘棠謂之棠棃其花謂之海棠花其實謂之海紅子孫楚

杕杜賦序棃有用爲貴杜無用爲賤字說詩言蔽芾甘棠以杜之美言有杕之杜以棠之惡埤雅言人思召公之德久而彌深愛其棠彌至也孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也劉歆廟議以為思其人尚愛其木况宗其道而毁其廟乎九域志召伯甘棠樹在陜州府署西南隅括地志召伯廟在洛州壽安縣西北五里召伯聽訟甘棠之下周人思之不伐其樹後人懷其德因立廟有棠在九曲城東阜上按棠又有沙棠張揖曰沙棠狀如棠

黃華赤實味如李無核呂氏春秋果之美者沙棠之實名物疏杜者棠之總名種有赤白之異其實白棠為甘棠而赤棠為杜也陸璣羅願之說可信邢疏誤張爾公曰棠杜實二物杜者小棃實小於棃大於棠棠則海紅嘉慶之類說文分棠為牡杜為牝非韻會小補於棠字外別出櫃尤謬

摽有梅

朱傳梅木名華白實似杏而酢爾雅梅柟郭云似杏實

酢孫炎云荆州曰梅揚州曰枏又曰時英梅郭注雀梅

詩義疏梅杏類也樹及葉皆如杏而黒煑後曝乾為蘇

置羮臛虀中且可含以香口又賈勰云梅花早而白杏

花晚而紅梅實小而酸杏實大而甜梅可以調鼎陸農

師云梅在果中花尤香梅優於香桃優於色天下之美

有不得兼者多矣梅先桃李而華至北方多變成杏故

北人有不識梅者地氣使然令江湘四五月梅欲黄落絲

鬱成雨其霏如霧謂之梅雨三月有迎梅雨五月有送

梅雨又有落梅風江淮以為信風亦花信風之類爾雅
翼古者以梅實薦饋食之籩所謂乾藤蜀志云蜀名梅
為藤大如鴈子梅藤皆可為油梅黃以熟藤作之其實
既酸故以為和商書所謂爾惟鹽梅禮記則獸用梅夏
已夏小正正月梅杏杝桃則華五月煑梅為豆實管子
五沃之土其梅其杏其桃其李西京雜記漢初修上林
苑羣臣各獻名果有朱梅紫華梅紫蔕梅同心梅麗枝
梅燕梅侯梅七命㷔以秋橙酤以春梅正以春梅者實

青味酢故也書曰若作酒醴爾惟麴糵若作和羹爾惟鹽梅葢造而始之者麴糵也調而成之者鹽梅也舊說大庾嶺上梅南枝已落北枝花風氣異也說苑曰越使諸發執梅一枝遺梁王本草梅核能明目益氣不飢淮南子注一梅不足為百人酸喻少不能勝衆也名物疏郭璞云梅似杏實酢正是江南之梅而邢昺引陸璣疏與江南之梅花葉不同葢陸自說秦風之梅耳范石湖云梅天下尤物無問智賢愚不肖莫敢異議其作梅譜

凡九十餘種按爾雅凡三釋梅一梅柟柟木與梅名同實異一時英梅即雀梅似梅而小一朹檕梅狀如梅子赤色似小柰可食其和羹之梅可含以香口者未有釋詁葢爾雅釋草木多闕漏非獨譌文不足信也或疑時英之梅即今所謂暗香疎影者然詩摽有梅其實三其實七即指今梅子非如朱英綠萼之類則時英當從郭注雀梅為正

林有樸樕

朱傳樸樕小木也爾雅樕樸心疏樕樸一名心或曰樸樕槲樕別名有心能濕江河間以作柱詩云林有樸樕此作樕樸文雖別其實一耳又大雅棫樸之樸即樕也六書故樸未器也又質也亢倉子樸角猶白屋淮南子堯樸角不斵角即桷

唐棣之華

朱傳唐棣移也似白楊爾雅唐棣栘郭云似白楊江東呼夫移陸疏唐棣奥李也一名雀梅亦曰車下李所在

山皆有其華或赤或白五月中成實大如李子可食埤
雅凡木之華皆先合後開惟此花先開後合詩曰唐棣
之華偏其反而本草扶移木皮味苦燒木皮置酒中令
味正經時不敗生江南山谷樹大數十圍無風葉動華
反而後合古今注移楊圓葉弱蔕微風大摇一名高飛
一名獨摇一名移楊一名移柳亦曰蒲移雅翼云齊民
要術以高飛獨摇為白楊之別名沈存中云夫移即白
楊本草陳藏器分為二條謂夫移生山谷間樹大數圍

棠棣郁李並弱小生庭除閒其不同如此蓋未詳夫移白楊之為一物也夫移一作扶移亦謂之蒲移令越人謂白楊為蒲移藏器又引論語唐棣之華鄭注移也亦名移楊此又誤也逸詩唐棣乃白移小木比郁李稍大非此蒲移蒲移乃喬木也戴侗曰白楊似楊而白多種墟墓間存中辨之已明棣小木高五六尺其種不一花或紅或白亦名錦帶白者結實似小李與李同時熟大僅如嬰薁故謂郁李存中誤以此為郁李非也又曰常

棣唐棣棠棣特一物猶夫栘扶栘蒲栘之爲一物也棠常唐夫扶蒲皆聲相邇故通用自爾雅分常棣唐棣爲二遂啟後誤爾雅以栘爲唐棣栘必棣類也特不可考耳名物疏唐棣常棣是二種爾雅云唐棣栘所謂白楊也又云棠棣棣小雅所謂棠棣之華也陸璣知唐棣常棣各一種郤不當以名奧李車下李五月成實者爲唐棣故孔仲達七月疏俱不明了本草注於郁李仁下即引陸氏釋常棣之文圖經又引釋唐棣之文而常唐二

字俱作棠混甚矣唐棣自是楊類雖得棣名而實非棣也按唐棣一物紛紛至此獨張爾公謂戴氏之說差為近理且云考詩常棣之華子貢傳左氏路史常皆作棠益信郭注之誤然草木名稱隨方各别魚蟲醜類萬有不同自許郭鄭孔諸家疑不能明學者欲於千百世之下臆度力爭以歸一是適滋聚訟之誚耳　華本作蕚通作蘤象蕊蕚聯綴形蕚蘤並古花字俗譌為花爾雅華荂也華荂榮也蕪草木言又曰木謂之華草謂之榮

按草木皆有華華皆可謂之榮精薀曰華向榮上敷將結乃垂華落而實離離矣不象其上敷而象其垂下之形示人斂華就實也歐陽云洛陽諸華皆不減他方而洛人不甚惜謂之果子華曰某華獨牡丹則直曰華意謂天下真華獨牡丹耳其愛重如此

華如桃李

朱傳李木名華白實可食爾雅休無實李座接慮李駁赤李桃李醜核棗李曰疐之注云棗李之臍去疐而已

運斗樞玉衡星散為李說文從木子聲杍古文李管子五沃之土其木宜李左傳齊都露霜李房陵縹李禮記食棗桃李弗致於核注曰為恭敬也本草李不可合雀肉食之又不可以臨水啖之淮南子三月其樹李埤雅素問曰李𤰞皆酸李東方之果木子也故其字從木性頗難老老雖枝枯子亦不細其品處桃上孫卿子桃李蒨於一時時至乃殺鹽鐵論桃李之實多來歲足穰史記桃李不言下自成蹊爾雅翼李木之多子者花

最繁密爾雅有三種座接慮李即今之麥李與麥同熟者為果肉厚而乾與核相離駁赤李則李之赤而有木者休無實李李實繁有竊食之嫌無實則其下可休矣西京襍記上林苑有紫李青綺李黃李青房李綠李顏淵李合枝李羌李朱李車下李燕李猴李蠻李種植書云桃李種法欲方兩步一根密則陰瘠相扇不惟子細味亦不佳化書曰李接桃而本强者其實毛梅接杏而本强者其實甘此造化之權也莊子曰接子之或使此

之謂也潘岳閒居賦房陵朱仲之李注仲家有縹李代所希有韋述兩京記云東都嘉慶坊有美李人稱嘉慶子唐蕭瑀陳叔達共看李花因論李有九標曰香曰雅曰細曰淡曰潔曰密宜月夜宜綠鬢宜泛酒詩話云桃李歲歲同開而韓退之詩有見桃不見李之句殊不可解因晚登碧落堂望隔江桃李桃皆暗而李獨明乃悟其妙也春秋書桃李華綱目常三書之惠帝五年吕氏甲寅文帝六年未有書桃李熟者秋華而實大異也終

綱目惟漢武四年耳歲時紀麗云立夏日俗尚啖李諺曰立夏得啖李能令顏色美是日婦女羣作李會一云是日啖李令不疰夏

汎彼柏舟

朱傳柏木名爾雅柏椈疏柏一名椈禮記如松柏之有心尚書荆州厥貢杶榦栝柏國語高山峻原不生草木松柏之地其土不肥周禮冀州其利松柏尚書逸篇大社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北社惟槐孫卿

子松柏經冬不凋蒙霜不變可謂得其正矣抱朴子大谷倒生之柏皆與天齊其長地等其久列士傳延陵季子觧寶劒掛徐君墓柏上穆天子傳甲申天子生於大北之隥休於兩柏之下埤雅柏性堅緻有脂而香故古人破為暢臼用以擣鬱禨記所謂暢臼以掬者是也廣志柏有汁柏有績柏山海經土山多柏四民月令七月收柏實漢武内傳藥有松柏之膏服之可長生宋書孔子廟舊有柏二十四株歷漢晉其大連抱莫敢犯也江

夏王義恭悉遣人取之洞冥記泰山廟中柏皆三十餘圍赤眉嘗斫一樹見血而止今斧印猶在三水小櫝柏曰蒼官地理志華山多文柏傳云柏生指西猶磁石之指南也本草柏生數種有扁葉側生者曰側柏入藥柏子仁肝經藥也味甘而補辛而能潤五經通義諸侯墓樹柏漢書東方朔傳柏者鬼庭也師古注鬼神尚幽暗故以松柏為之廷府

吹彼棘心

朱傳棘小木叢生多刺難長而心又其稚弱未成者也
爾雅茦刺郭璞曰草刺鍼也凡有刺者皆曰棘易坎上
六繫於徽纆寘於叢棘禮王制大司寇聽之棘木之下
周禮左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉
樹棘以為位取赤心而外刺方言凡草木刺人北燕朝
鮮之間謂之茦自關而西謂之刺江湘之間謂之棘本
草白棘一名棘針一名棘刺棘刺花一名菥蓂唐本注
棘有赤白二種刺有兩種有鉤有直補益宜用直者療

腫宜用鈎者白棘莖白如粉子葉與赤棘同棘中時復有之亦為難得也陳留耆舊傳魏尚曰夫棘中心赤外有刺象我言有刺而赤心之至誠也圖經棘小棗也叢高三四尺花葉都似棗而有赤白二種離騷甘棠苦於豐草荆棘生於中庭魏都賦榮其文身驕其險棘爾雅槐棘醜喬注枝皆喬竦孟子養其樲棘趙注樲棘小棘所謂酸棗也爾雅疏棗實小而味酢者名樲字書棘如棗而多刺木堅色赤叢生人多取以為藩歲久無刺亦

能高大色白為白棘實酸者為樲棘嵩陽子云余家於滑臺今酸棗縣即滑之屬邑也其地名酸棗其樹高數丈徑圍一二尺木理極細堅而且重樹皮亦細文似蛇鱗其棗圓小而味酸核微圓其仁稍長色赤如丹此醫之所重居人不易得今市之賣者皆棘子為之圖經酸棗野生多在陂坂及城壘間似棗木而皮細其木心赤色莖葉俱青花似棗花八月結實紫紅色似棗而圓小味酸埤雅棘性堅强貫風之長養者其心之生更難於

榦四時纂要云四月棗葉生凱風之時也魏風園有棘棘酸棗也於果為下傳曰豫章以木名郡酸棗以棘名邦舊云鵲巢中必有棘蕊棘性煖令養花之法春初以棘數枝植於花外則不被霜所以護其華芽也雅翼棘可為矢昔者楚之先祖桃弧棘矢以共禦王事白虎通云景風至棘造實凱風景風也蕊吹彼棘心者將以趣其造實萬物之難生者棘而造實又欲其應候南風雖能生物亦已勞矣故曰母氏劬勞也蓼莪之詩曰哀哀

父母生我劬勞孝子之心呼天罔極也名物解棘赤心而外刺也賢則親之無能則憐之母之親子也棘非能順者而凱風有母之道故能吹之使其心夭夭然和以茂也春秋元命包樹棘聽訟其下棘赤心有刺言治人者原心不失其赤實也管子五沃之土其棘其棠老子師之所處荆棘生焉皇覽云孔子塋中不生荆棘及刺人草又古者以為匕取其枝翹竦有奉上之義又可為矢出氷以除災洪邁曰棘與棗類棘字兩朿相並棗字

兩朿相承沈括曰棗棘皆有刺棗獨生高而少橫枝棘列生卑而成林其文皆從朿朿音刺木芒也朿而相戴立生者棗也朿而相比橫生者棘也名物疏埤雅云棘大者棗小者棘或云棘實曰棗爾雅釋樲在棗條中然本草大棗酸棗白棘治療各異青史子云棘西方之草秋木也棗北方之草冬木也斷乎棗棘有辨江南無棘陶隱居之流遂多誤說合諸書論之棗有十一種而樲實是棘本草列酸棗於木部皆無實棗或亦棘類與嚴

氏詩輯以此章棘心魏風園有棘之棘為酸棗楚茨言抽其棘青蠅止於棘之棘為荆棘葢樲亦多刺難長者朱傳所云似單指荆棘與諸說異

山有榛

朱傳榛似栗而小毛傳榛木名說文亲果實如小栗榛木也今書傳通作榛詩疏榛栗屬有二種其一種之皮葉皆如栗其子小形如杼子表皮黑味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝莖如木蓼生高丈餘作胡桃味

遼代上黨皆饒周禮籩人云饋食之籩其實榛曲禮婦人之贄椇榛棗栗內則棗栗榛柹爾雅翼榛枝莖如木蓼葉如牛李色高丈餘子如小栗核中悉如李胡桃味膏燭又美亦可噉鄭注禮曰似栗而小關中鄜坊甚多然則其字從秦葢此意也又一種大小枝葉如栗其子形如杼味亦如栗所謂樹之榛栗者是大木非榛楛之榛若女贄則宜兩者皆可用本草圖經桂陽有亲而叢生實大如杏子中仁皮子形色與栗無異但差小耳又

有奥栗皆與栗同子圓而細或云即茅也今此色惟江湖有之坤雅榛以梓實如小栗先王以為女贄賦云榛栗鐏發江南有小栗謂之茅栗讀茅為茅誤也左傳女贄不過榛栗棗脩以告虔也榛有臻至之義栗有戰栗之義棗有早作之義脩有脩飾之義皆以其名告巳之虔共也通志榛有三四種梟類也似梟而小正圓李氏本草榛樹低小如荆叢生冬末開花如櫟花成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻桃葉多皺文而有細齒

及尖其實作苞三五相粘一苞一實實如櫟上壯下鋭生青熟褐殻厚而堅仁白而圓大如杏仁亦有皮尖然多空者諺曰十榛九空久留亦易油壞遼東軍行食之當糧名物疏說文以榛為木而亲為果然則山有榛之榛當作亲而樹之榛栗宜為榛矣諸家皆云有二種但莖如木蓼既似櫟樹之形子形如杼復似櫟樹之實羅氏以樹榛之榛為大木而所云生高丈餘者又非小木兩榛俱有實如栗今之榛實較胡桃與栗並自不同未

知何以别異廣要云許愼以亲爲榛張揖又云辛㚏也

圖經又以芊爲栗之一種可見草木形質易以相亂但

亲字从辛从木責辛切音臻而廣雅作辛失木字本草

及元恪諸家作芊從草至於陸佃云似梓直認爲梓字

點畫間毫釐千里誤人不小張爾公云亲榛宜合作一

字或傅會説文以榛實當作亲然則曲禮婦贄椇榛左

傳女贄榛栗周禮籩實榛皆木也非果也木豈可爲贄

豈可實籩乎

樹之榛栗

朱傳榛栗二木其實榛小栗大皆可供籩實大戴禮八月栗零零者降也零而後取之故不言剝也禮記虞主用桑練主用栗周禮天官饋食之籩其實栗內則栗曰撰之疏云栗蟲好食數數布陳撰省視之呂氏春秋果之美者箕山之栗國策燕北有棗栗之利此謂天府民不佃作而足左傳女贄不過榛栗棗脩以告虔也詩疏桂陽有栗叢生大如杼子唐本草注栗作粉勝於菱芡蜀

本云樹高二三丈葉似櫟花青黃色似胡桃花圖經云兖州宣州者最勝實有房彚若拳中子三五小者若桃李中子惟一二將熟則罅開子出有茅栗佳栗其實更小而木與栗不殊但春生夏花秋實冬枯為異耳栗房當心一子謂之栗楔治血尤效陳良士云栗有數種其性一類三顆一毬其中者栗榍也理筋骨風痛湖北路有一種頂圓末尖謂之旋栗陸疏栗五方皆有周秦吳揚特饒吳越被城表裏皆栗惟濮陽及范陽栗甜美味

長他方者悉不及也倭韓國諸島上栗大如雞子亦短味不美漢書燕秦千樹栗其人與千户侯等西京襍記上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧陽栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳埤雅栗味鹹北方之果也有莍蝟自裂秋熟罅發其實鶩躍如爆去根榦甚遠東觀書所謂栗駭蓬轉也相法白如截肪黃如烝栗今黃玉謂之栗玉義葢取此爾雅翼栗其實下垂故從卤卤者草木實垂卤卤然葢象形也古文㮚從西徐巡說木至西方戰㮚凡

木皆然而栗至鏵發之時將墜不墜尤有戰㮚之象故天子五社西社植栗而宰我亦以為使民戰㮚也雅翼栗味醎性温補腎有患足弱者坐栗樹下多食之至能起行其質縝密故記稱玉縝密以栗又百穀實不秕謂之栗大雅實頴實栗周頌積之栗栗是也考工記栗氏為量注以栗名量工者取堅實義也秦饑應侯請發五苑之果蔬橡栗以活民計然曰栗出三輔詩云山有嘉卉侯栗侯梅侯助詞西京記稱上林侯栗此吴均傅會

詩語不足信莊子狙公賦芧暮四朝三芧音序小栗也

廣要有石栗生山石罅中花開三年方結實殼厚肉少味似胡桃熟時鸚䳇所啄彼人極珍貴之出日南又頻婆子實紅大如肥皂核如栗煨熟食之味與栗無異

椅桐梓漆

朱傳梓實桐皮曰椅毛傳椅梓屬爾雅椅梓注云即楸鄭云今亦謂之梓木良材也陸璣云梓實桐皮曰椅雅翼郭氏解椅梓云即楸說文椅梓楸檟一物四名然定

之方中既言椅又言梓明是二物矣陸璣云楸之疏理色白而生子者為梓梓實桐皮曰椅齊民要術云白色有角曰梓無子曰楸此皆不辨楸梓者也梓與楸自異楸生子不生角又爾雅槐小葉曰榎大而散榎郭注槐當為楸榎即今之山楸樊光曰散錯皮也樹老皮粗散者為楸小而皮散者為榎不知楸之為槐或是字音之譌楸之與梓疏理既别名目各殊椅之不可為桐猶楸之不可為梓也郭注謂椅梓即楸亦未可深信散之為

楸此自方俗以散皮者為楸之稱耳非楸木之本義也楢之為山楸此亦楢有楸名耳非謂楸之即楢也日華子云椅樹皮有數般惟楸梓佳埤雅楸梧早脫故楸謂之楸史記千章之楸其人與千户侯等董子曰木名三時草命一歲若椿從春楸從秋榎從夏所謂木名三時芓從子䔲從寅茆從卯莤從酉荄從亥艼從丁茂從戊芑從己莘從辛葵從癸之類命以一歲支榦故曰草命一歲也夢書榆為人君楊為使者楸為讚謁楸有行列

並幹喬聳凌雲華高可愛至秋垂條如綫謂之楸綫述異記越人多橘柚園歲出橘稅謂橙橘户山中又有楸户著名楸籍者也

桐朱傳梧桐也爾雅榮桐木詩義疏梓實桐皮曰椅令人云梧桐也禮記季春之月桐始華書嶧陽孤桐注特生也材中琴瑟嚴坦叔云陸璣言有青桐白桐赤桐此中琴瑟者白桐也椅桐梓漆之桐為白桐梧桐生矣之桐為青桐羅願云桐有數種有子可取油者有華而不

實可作琴瑟者若生石間其聲鳴書嶧陽孤桐是也又一種牂牁人績以為布其葉飼豕肥大三倍至秋後亦用以飼魚鄉人養魚者每春以草養之頗能肥大秋後食以桐葉以封魚腹則不復食亦不復瘦也華陽志益州有梧桐其華采如絲人績以為布名曰華布本草衍義桐有四種白桐可斲琴者葉三杈開白華不結子往桐早春先開淡紅花子作桐油梧桐四月開淡黃小花一如棗花枝頭出絲墮地成油五六月結桐子令人取

炒為果此是月令清明之日桐始華者罔桐無華不中作琴體重桐乳桐子也似乳著縈而生埤雅桐即白桐華而不實爾雅云榮桐木是也令亦謂之華桐桐有三輩青白之外復有罔桐即油桐也生於高罔葢梧性便溼不生於罔故此桐有罔之號青桐即令梧桐白桐又與罔桐全異白桐無子材中琴瑟罔桐子大有油也雅翼桐植物之多陰最可玩者青皮而白骨其生莢如其子相對食之味如炗烏銜墜輙生歲可高一丈葢有青

白赤而青桐又有有實無實之辨桐與梧既異而桐之中又有數種通志左傳云桐棺三寸爾雅云櫬是也註疏家不能別椅是罔桐桐是梧桐梓是楸別是一物徒執爾雅椅梓之說誤矣又一種賴桐夏月繁花如火又有紫桐花如百合又有刺桐其花側敷如掌枝榦有刺花色深紅又一種實如罌子粟可作油陳藏器所謂罌子桐也賈勰云桐葉花而不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐白桐無子冬結似子者乃是明年之花房易緯

梧桐濡毳而又空中難成易傷須盛氣而後花周書清明之日桐始華桐不華歲有大寒禮斗威儀君乘火而王其政和平梧桐為常生遁甲經梧桐不生則九州異主注云梧桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉為一月有閏則十三葉視葉小者則知閏何月也管子五沃之土其木宜桐論衡楓桐速長故其皮肌不能堅桐譜桐體溼則愈重乾則愈輕生時以斧砍之甚易乾乃軟而拒斧花木考凡木本實而末虛惟桐

反之試取小枝削皆實堅其本皆中虚故世所以貴孫枝者貴其實也實故絲中有木聲也齊地記去城十五里有桐臺即梧宫賈誼新書懸弧之禮東方之弧以梧梧者東方之草春木也南方以柳柳者南方之草夏木也中央以桑桑者中央之木也西方以棘棘者西方之草秋木也北方以棗棗者北方之草冬木也莊子桐乳來巢注桐子似乳烏喜巢之淮南子桐木成雲註取十石甕滿著水置桐其中蓋之三四日氣如雲作晉武帝

時嘗得一石鼓擊之無聲張華取蜀桐材刻魚形叩之音聞數里董仲舒請雨以桐魚九枚莫曉其義王逸曰木有扶桑梧桐松栢皆受氣淳矣異於羣類者松柏冬茂陰木也梧桐春榮陽木也扶桑日所出陰陽之中也漢書西域鄯善國有胡桐亦似桐蟲食其木則沫出可以汗金銀七發龍門之桐高百尺而無枝中鬱結以輪囷根扶疏以分離又十合云寒山之桐出自大冥含黄鍾以吐幹據蒼岑而孤生唐詩刺桐花下莫淹留即舉

子桐也嶺外多生又是外國來者曰海桐與刺桐相似

梓朱傳楸之疏理白色而生子者齊民要術白色有角

者為梓或名角楸又名子楸黄色無子者為栁楸世人

見其木黄呼為荆黄楸蕭炳云樹似桐而葉小花紫雅

翼梓為百木長管子五沃之土宜白梓楚地尤多此木

故尸子曰荆有長松文梓室屋之間有此木則餘材皆

不復震其葉可以飼豕肥碩三倍萊細如箸其長僅尺

冬後葉落而萊猶在樹總總然其實一名豫章十道記

越人多種豫章樹梓即豫章也禮斗威儀君乘火而王其政和平楸梓為長生古今注棘實曰棗梓實曰豫章文選斬泗濱之梓以為箏尚書大傳伯禽康叔見周公三見而三笞商子與二子觀乎南山之陰見橋木高而仰梓木晉然實而俯商子曰橋者父道也梓者子道也吳正傳曰家語山有梓實而俯楸屬亦多喬聳但以實而俯者求之則得之矣埤雅舊說椅即是梓梓即是楸其實兩木亦大同而小别令呼牡丹為華王梓為木王

木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也詩曰樹之榛栗椅桐梓漆言皆預備禮樂之用語曰一年之計樹穀十年之計樹木百年之計樹人又曰維桑與梓必恭敬止言桑梓父之所植尚敬之也蘇穎濵云種木者求用於十年之後漢樊仲初植桐梓人皆嗤之十年之後人皆頼其用文公治國正此類矣通志梓與楸相似爾雅以為一物誤矣又爾雅有椅鼠梓山海經玉山碧山多梓木雞山有美梓詩疏永昌人謂七鼠梓木理如楸今人謂之苦楸江東人謂之虎梓

漢人謂之楰齊民要術種梓法秋末冬初取梓角曬乾播種一年蕣之二年移之李氏本草曰梓有三種木理為梓赤者為楸梓之美文者為椅楸之小者為檟桐亦名椅與此椅不同又桐梓分二種故詩既言桐又言梓舊說皆以為一木之名誤

漆朱傳木有液黏黑可飾器物周禮載師漆林之征二十有五漢書陳夏千畝漆說文桼木汁可以髤物象形桼如水滴而下古今注漆樹以剛斧斫其皮開以竹管

承之汁滴管中即成漆也本草圖經木高二三丈皮白葉似椿花似槐子若牛李木心黃書兖州厥貢漆絲豫州厥貢漆枲木譜似榎而大樹高二三丈餘身如柹生漢中梁益襄陜歙州金州者最善廣浙一種漆樹六月取汁漆物如黃金唐書所謂黃漆也廣漆性急燥有小毒春分前易栽臘月亦可種蜀本注上等清漆色黑如瑿若鐵石者好黃嫩若蜂窩者不佳漆本作桼從水者漆沮也淮南子蟹見漆而不乾物類相感志云漆得蟹

而成水蓋物性相制也莊子桂可食故伐之漆可用故割之又石漆又博物志陝西延壽縣有溝脂初黃後黑又廣輿記瓊州有海漆出海上花似芍藥曰倒黏子浸為膏可代柹漆

降觀于桑

朱傳桑木名葉可飼蠶者毛傳地勢宜蠶可以居民爾雅桑柳醜條注阿那垂條又女桑桋桑檿桑山桑注長條為女桑易繫於苞桑禮記季秋之月命野虞無伐桑

柘又古者天子諸侯必有公桑蠶室近川爲之又鳴鳩拂羽戴勝降于桑尚書厥篚𠩺絲又桑土旣蠶注䒣地宜桑桑土宜桑之土蠶性畏濕水退而後可蠶月令后妃齋戒親東鄉禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事管子五粟之土其𠩺其桑孟子五畝之宅樹牆下以桑青史子桑中央之木韓子子産開畝樹桑鄭人謗訾鄒子季夏取桑柘之火穆天子傳天子飲于桑中命桑虞出桑者用禁暴民注虞主桑者也不得令民犯禁典術桑箕星

之精東方自然神木之名蟲食葉爲文章人食之老翁爲小童劉氏曰衛詩多言桑如桑中與氓詩及此皆再三言之葢衛地跨冀兖二州桑者尤其土所宜而民生之所資也據楚丘在冀河之東兖州之境則文公所觀所說其桑土之野乎桑譜葉面深緑多缺方書稱桑之功最神在人資用尤衆世所名者荆與魯也荆桑多椹葉薄而尖邊有瓣凡枝葉堅勁者皆荆類也魯桑少椹粗圓厚而多津凡枝葉豐腴者皆魯類也荆桑飼蠶其

絲堅韌中紗羅用王盤農書云荆桑宜飼小蠶魯桑宜飼大蠶桑生黄衣謂之金桑蠶食必病葉多積可備荒亦可食猪羊牛馬又皮可製紙米芾云北地桑皮紙最佳李氏曰桑有數種白桑葉大如掌而厚雞桑葉細而薄子桑先椹而後葉山桑葉尖而長以子種者不若以條壓者桑生黄衣其木必將槁也蘇頌云俗呼小而長條者為女桑其山桑似桑材中弓弩檿桑絲中琴瑟皆材之美者他木鮮及之按爾雅山桑即檿桑一物二名

山海經宣山有桑大五十丈其枝四衢赤理黃花青葉名曰帝女之桑郭注四衢言交互四出也婦人主蠶故以名桑本草經桑根旁行出土上名伏虵見地上者名痛馬有毒治心痛種樹書桑以構接則大根下蘿蔔甲則不蛀徐鍇說文字觧曰叒音若東方神木之名其字象形桑乃蠶食葉之神木故加木叒下以別之

無食桑葚

朱傳葚桑實也鳩食葚多則致醉毛傳鳩食桑過則醉

而傷其性古今注桑實為椹爾雅桑辨有葚梔郭璞曰辨半也舍人云桑樹一半有葚一半無葚為梔藏器云椹利五臟通血氣久服不飢本草圖經椹有白黑二種暴乾皆主變白髮王盤農書荊桑多椹魯桑少椹氾勝之書種桑五月取椹著水中濯洗取子陰乾之治肥田十畝荒久不耕者先好耕治之黍椹子各三升三合和種之黍桑俱生鋤之令桑條疎適黍熟穫之放火燒之桑至春生一畝食三箔蠶說文字林作葚集韻或作黮

開元五經文字云此字從木從草皆音砧其為桑實一也

檜欑松舟

朱傳檜木名似柏爾雅檜柏葉松身禹貢荆州貢杶榦栝柏注柏葉松身曰栝雅翼檜一名栝性耐寒其材大可為舟及棺槨左傳稱棺有翰檜而淇水檜欑松舟也令人亦謂之圓柏以別於側柏又有一種別名檜柏不甚長其枝葉乍檜乍柏庭宇植之以為玩木譜檜似松

葉尖硬亦謂之栝樅檜花葉皆同但檜實稍大而色黄
緑肉虛為異初甚酸澀經霜乃可食采藥者不收禮應
記孔子廟列七碑無象舊時檜柏猶茂相傳前殿一株
宣聖手植紋皆左紐上聳無枝每遇一代興或聖君出
則發一枝又云庭中二檜各十數圍東者紋左旋西者
紋右旋亳州有八檜老子手植根株枝榦皆左紐石曼
卿集云此檜不知年代唐興一枝再生宋初復有此異
字說檜柏葉松身則葉與身皆曲樅松葉柏身則葉與

身皆直縱以直而從之檜以曲而會之竒字韻栝古檜字昏與會同音孔安國謂柏葉松身為栝孔頴達謂詩書之栝檜為一物張爾公云栝檜實分二種檜葉似細杉榦如柏其熏柏葉者名二色檜栝生北方葉似松而大實似小栗竒韻孔氏說不知何據又爾雅說文皆以柏葉松身為檜令檜葉四出葉半作束半如柏葉其木堅實外白内朱謂之松身非是或松葉柏身庶幾近之

爾

松書青州厥貢鉛松怪石禮記其在人也如松柏之有心也貫四時不改柯易葉周禮冀州其材松柏左傳太叔云部婁無松柏又子羽曰松柏之下其草不殖又高山峻原不生草木松柏之地其土不肥尸子荊有長松文梓呂覽百仞之松本傷於下而末槁於上莊子天寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂又受命於地惟松柏獨也在冬夏青青荀卿子松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不變可謂得其貞矣史記松柏為百木長而守宮

闕抱朴子天陵偃葢之松大谷倒生之柏穆天子傳天子升長松之隥元中記松脂淪入地中千歲為茯苓本草松脂一名松膏一名松肪松花一名松黄太平廣記五鬣松皮不鱗俗謂孔雀三鬣松也松命根下遇石即偃元中記松脂淪入地中千歲化為琥珀花木考松有二種惟五葉結子木譜松百木之長故字從公磥砢多節盤根樛枝皮粗厚望之如龍鱗葉有二針三針五針七針之别三針者為栝子松五針者為松子松七針者

為果松遼東及雲南者大如巴豆可食謂之海松子千歲之松下有茯苓上有兎絲又有赤松白松鹿尾松又有㑌松則巉巖陁石所礙欝不得伸變為偃蹇離竒輪囷非松之性也故李衞公云欲松偃者以石抵其直根不必千年方偃也離騷山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松栢抱朴子松三千歲者皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝本草經松脂一名松肪味苦温久服輕身延年出隴西者善廣志千歲老松子色黃白味似栗嵩山記

松千歲其精化為青牛為伏龜青人青羊青犬通雅方書言松為五粒粒當是鬛松每五鬛為一葉或兩鬛七鬛李賀有五粒小松歌又鳳尾松為杉類釋家呼為寶樹廬山大林寺前大十餘圍者即此

投我以木瓜

朱傳楙木也實如小瓜酢可食毛傳孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行箋云以果實相遺者必苞苴之爾雅楙木瓜注實如小瓜酢可食陶隱居云山陰蘭亭尤多最

瘵轉筋如轉筋時但呼其名及書上作木瓜字輒愈故曰梅望之而止渴楙書之而緩筋蜀本注其樹枝狀如柰花形似栝樓作房生子火乾甚香水經魚復縣地多楙木瓜有子大如瓶白黃實甚苦香爾雅之所謂楙也又夷陵生木瓜虎丘山三面皆有木瓜埤雅諺曰梨百損一益楙百益一損投人之道宜有以益之而報人則欲其堅久故曰木瓜瓊玖也圖經木狀如柰花生春末深紅色實大者如瓜小者如拳宣州人種蒔尤謹遍滿

山谷始實成則鏇紙花粘薄其上夜露日暴漸而變紅花文如生本州以充土貢又有一種榠樝木葉花實酷類木瓜欲辨之看蔕間别有重蔕如乳者是木瓜也雷公云真木瓜皮白微赤黄香酸甘不澀調榮衛助穀氣向裏子頭尖一面方勿誤用考工記弓人取榦之道木瓜次橘廣志木瓜子可藏枝為杖號一尺百二十節果譜一名楙一名鐵脚梨樹叢枝葉花俱如鐵脚海棠葉光而厚春末花開紅色微白實如小瓜或似梨稍長色

黃如著粉津潤不木者為木瓜醋漬一日食之益人大明會典宣州歲進烏爛蟲蛀木瓜入藥局取其陳久無木氣也淮南畢萬術云木瓜燒灰散池可毒魚樝即木瓜之大而黃色無重蔕者通志謂之蠻樝

投我以木桃　木李

埤雅江左故老視其實如小瓜而有鼻食之津潤不木者謂之木瓜圓而小於木瓜食之酸澀而木者謂之木桃木李大如木桃似木瓜而無鼻其品又小木桃亦或

謂之木梨梨菩聲之誤也鼻即瓜之脫華處里俗呼之為味其著華處乃臍也按魚龍河圖曰瓜有兩蔕兩鼻者殺人則鼻與蔕異矣木瓜性脆木李性堅令人以蜂飴漬之者取木瓜煎之者取木李徐氏云瓜有瓜𤬏桃有羊桃李有雀李此皆枝蔓也故言木瓜木桃木李以別之述異記桃之大者謂之木桃果譜李之大者曰木李

不流束蒲

朱傳蒲蒲柳毛傳水草左傳云董澤之蒲杜氏蒲楊柳之可以爲箭者是也毛傳蒲草也鄭箋蒲蒲柳水楊也可爲箭幹葉圓樹澗與柳相似故名楊柳采薇所謂楊柳依依說文楊蒲柳也從木昜聲杜預註蒲令人以爲柳其萑可爲矢董澤在今山西聞喜縣三齊記畧臺城東南有蒲臺高八丈始皇所築至今蒲猶上縈似水楊可爲箭爾雅楊蒲柳陸璣蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊其葉皆長廣於柳葉皆可以

為箭幹所謂董澤之蒲也今又以為箕鑵之楊本草圖經蒲柳其枝勁韌可為箭笴又謂之萑蒲即水楊也本草注水楊葉圓濶而赤枝條短硬多生水岸古今注蒲柳生水邊葉似青楊一名蒲移一曰移柳一曰水楊一名蒲楊枝勁韌任矢用世説顧悦云蒲柳之姿望秋而落詩緝毛以為草鄭以為木説者以為上章言薪言楚則蒲亦木名不宜為草誤矣夫芻亦草也而綢繆之詩曰束薪束芻束楚則豈以言木妨草哉第以束蒲言則

作木於義為允耳

詩傳名物集覽卷十一

欽定四庫全書

經部

詩傳名物集覽卷十二

詳校官監察御史臣莫瞻菉

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官助教臣羅萬選

謄録監生臣李覲光

詩傳名物集覽卷十二

庶吉士陳大章撰

木

無折我樹杞

朱傳杞柳屬生水旁樹如柳葉麄而白色理微赤蓋里之地域溝樹也爾雅旄澤柳邢疏柳生澤中者别名旄鄭注杞柳也生澤中如蘆荻可編為棬箱陸疏杞柳屬也生水旁樹如柳葉麄而白色理微赤其材堅韌故人

以為車轂今共北淇水旁魯國太山汶水邊純杞也本草圖經令人取其細條火逼令柔韌屈作箱篋河朔猶多告子以人性為仁義猶以杞柳為桮棬是也通志杞柳亦曰澤柳先賢傳鄭敬以蕭葭為席隨杞柳之陰

無折我樹檀

朱傳檀皮青滑澤材強韌可為車陸疏檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓榆其樹皮青白駁犖遙視似馬故名繫迷一名挈榼故齊人諺曰上山斫檀

挈榼先殫挈榼爾雅作㮨榼論衡楓桐之樹生而速長故其皮肌不能堅剛樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材强勁車以為軸雅翼淮南子十月檀檀陰木也木譜檀字从亶有黄白二種葉如槐皮青而澤肌細而膩體堅重狀如榆梓莢蒾又江南有一種望水檀至夏不生葉忽然葉開當有大水農人以之占旱澇又一種高五六尺生高原葉如檀四月花開正紫其根如葛亦名

檀

顏如舜華　舜英

朱傳舜木槿也樹如李其華朝生暮落爾雅椵木槿櫬木槿注別二名也似李樹華朝生夕隕或呼日及亦曰王蒸白曰椵赤曰櫬廣雅一名朱槿一名赤槿月令仲夏木槿榮本草木槿作飲服之令人得睡花有紫有白有粉紅有大紅千葉者作湯代茶治風衍義如小葵花淡紅色五葉成一花湖南北人家多種植為籬障埤雅木槿一名舜瞬之義取此抱朴子曰木槿楊柳斷植之

更生倒之亦生横之亦生生之易者莫過斯木仲夏應陰而生其花朝開暮落莊生以為朝菌淮南鴻烈解云莊子貴支離悲木槿篤論云日給之華似柰柰實而日給虛虛偽之與真實相似也羅浮山記木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮晉宫閣名華林園有木槿三株傅元云蕣花麗木也謂之日給或謂之洽容或謂之愛老潘尼以為朝菌花譜槿木如李多岐枝色微白繁密如桑葉光而厚末尖有椏齒花大小如蜀葵五出中蘂一條

出花外上綴金屑一樹開數百朵有深紅淺紅白色單葉千葉之與自仲夏至仲冬花開不絶結實輕虚大如指頂秋深自裂本草槿亦名籓籬草俗名瘧子花小兒忌弄又廣南有一種扶桑木枝葉婆娑色深而厚微澁如桑花有紅黄白白色者尤貴重亦有朱槿赤槿日及之名皆與木槿相似自二月開至仲冬其花深紅雖苴𦽇紅梅無以資其色也傅咸賦應青春而敷蘂逮朱夏而誕英布夭夭之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蔕翠葉

素莖含暉吐曜爛若列星成公綏云日及華甚鮮茂榮於孟夏訖於孟秋東方朔與公洪借車馬書曰木槿夕死朝榮士亦不長貧賤也　英朱傳猶華也草謂之榮榮而不實謂之英人物志草之精秀者為英荀子注倍千人曰英

山有扶蘇

朱傳扶胥小木也孔疏毛以下章橋松則扶蘇是木可知而釋木無文未詳所出說文扶疏木四布也正韻五

樸有扶疏無扶扶蘇扶疏盛貌

蘀兮蘀兮

朱傳蘀木槁將落者毛傳蘀槁也鄭箋木葉槁待風乃落孔疏七月云十月隕蘀傳云落也木葉雖槁待風而落則鄭謂木葉者是矣說文草木凡皮葉落陊地為蘀徐云此言草木而從艸者木蘀與草同也亦作㯳說文木部㯳木葉陊也詩其下維蘀呂氏曰落葉穢襍也蘀㯳音義通

折柳樊圃

朱傳柳楊之下垂者柔脆之木也說文楊蒲柳也從木昜聲檉河柳也從木聖聲柳小楊也從木卯聲本草柳華一名柳絮唐本注柳與水楊全不相似水楊葉圓濶而赤枝條短硬柳葉狹長青綠枝條長軟陶云柳即水楊非也青史子柳南方之草夏木也夏小正正月柳稊稊發孚也埤雅柳柔脆易生與楊同類雖縱橫顛倒植之皆生諺云插柳莫教春知謂宜立春前也百木惟柳

易栽但宜水溼之地耳通志柳曰天棘南人呼為楊柳一種欅柳乃榆類其實亦如榆鄉人採其葉為𦽈茶古今合璧云樹高二三丈許嫋娜枝條葉細而長者曰柳樹低枝立葉小者曰楊山海經䰠山之西有谷焉名雚谷其木多柳木譜柳北土最多枝條長軟葉青而狹長春初生柔荑粗如筯長寸餘黄花鱗次荑上甚細碎漸次生葉花中結細子如粟米大細扁而黑上帶白絮如絨名柳絮又名柳絨隨風飛舞著毛衣即生蟲入池沼

隔宿化為浮萍其長條嫋嫋下垂者名垂柳木理最膩又一種榦小枝弱皮赤葉細如絲縷婀娜可愛一歲三作花花穗長二三寸色粉紅如蓼花名檉柳唐曲江池畔多柳號為柳衙謂成行如排衙也柳條柔蔓嫋娜故言細腰者謂之柳腰又柳可為炭抱朴子曰柳柞速朽燎以為炭則千歲不敗葢以喻養生者陳藏器曰本草經以柳絮為花誤甚花即初發時黄蘂其子乃絮也又楊與柳同類分為二許慎謂柳為小楊陶洪景謂柳為

水楊朱子謂柳即楊之下垂者不知古詩南楊北柳本屬二物其合稱楊柳者葢兼楊與柳言之非謂楊即柳柳即楊也舊注錯互乖物性矣

山有樞

朱傳樞荎也今刺榆也爾雅樞荎郭云今之刺榆邢疏別二名也鄭注刺榆有針刺如柘葉似榆瀹為蔬美於白榆廣雅柘榆梗榆也陸疏其針刺如柘其葉如榆瀹為茹美滑於白榆榆之類有十種葉皆相似皮及木理

異耳字説榆瀋滑故謂之俞至俞而有刺所以為至陳

藏器江南有刺榆無大榆刺榆秋實

隰有榆

朱傳榆白枌也陸疏榆之皮色白者名枌郭璞云枌榆

先生葉却著莢皮白色内則堇荁枌榆兎薨以滑之注

兎新生者薨其乾也堇荁枌榆初生其葉葢象兎目故

謂之兎也淮南子槐之生也五日而兎目十日而鼠尾

周禮司烜氏春取榆柳之火元命包三月榆莢落運斗

樞玉衡星散為榆管子五沃之土其榆條直以長淮南子五月其樹榆萬畢術八月榆𣗥令人不飢四民月令二月榆莢成者收乾以為旨蓄色變白將落收為醬𩞄註音牟豆榆仁醬也河平元年旱傷麥民食榆皮廣雅山榆毋估也柘榆梗榆也齊民要術梜榆凡榆三種色別種之勿令褋梜榆莢葉味苦凡榆莢味甘甘者春夏時將煮賣是以須別也惠子吾有大樹人謂之樗其本擁腫不中繩墨小枝拳曲不中規矩至於逢匠者不顧

陶弘景曰榆性滑初生莢仁作糜食之多睡嵇康曰榆令人瞑是也淮南子榆槐與橘柚合而為兄弟有苗與三兎通而為一家言槐榆北方橘柚南方也是以江南無榆但言樞耳若晉風則山隰兼有之然有材不能用不如其亡也氾勝之書漢時鑄榆莢錢如榆莢也又豐有枌榆社注以此樹為社神因名本草衍義榆皮磑為粉歉歲農以代食葉青嫩時收貯亦用為羮茹雅翼陳藏器云江南有刺榆無大榆秦漢故塞其地皆大榆戴侗

云榆木堅忍皮汁滑禮及醫方皆取其滑以為用或曰大榆其莢飄零一曰零榆又曰莢榆名物疏陸氏云榆類有十種而不詳其狀爾雅無姑其實夷注無姑姑榆也生山中葉圓而厚剥取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑本草云味辛平生晉山川谷此一種也樞令之刺榆即廣雅所謂梗榆其二種也本草榆皮味甘平一名零榆生潁川山谷其三種也朗榆皮味甘寒生山中如榆皮有滑汁秋生莢如北榆其四種也爾雅榆白枌其五

種也廣志云有姑榆有郎榆郎榆無莢又任車用姑榆即無姑朗榆有莢郎榆無莢則郎榆別一種矣齊民要術有挾榆凡榆之別未知挾榆復如何也陸璣又云駁馬梓榆或亦一種嚴坦叔云此言隰有榆總言榆耳木譜榆一名零一名藲莖有數十種人不能別惟知莢榆白榆刺榆數種而已莢榆白榆皆大榆也有赤白二種白者名枌木甚高大未葉時枝上先生癭瘤纍纍成串及開則為榆莢生青熟白圓如小錢又名榆錢甚薄莢

開後方生葉似山茰葉而長尖艄潤澤

山有栲

朱傳栲山樗也似樗色小白葉差狹爾雅栲山樗郭璞曰栲似樗亦類桼樹俗語曰櫄樗栲桼相似如一陸疏山樗與下田樗無異葉差狹吳人以其葉為茗方俗無名此為栲者爾雅似誤今所云栲者葉如櫟大皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫟許慎云栲讀為糗今人言栲失其聲耳鄭注山樗葉如椿江東呼為虎目葉脫處有

痕如樗蒲子又如眼目應作睍讀丘上聲故與杻叶南山有臺亦與杻叶名物解栲輻材也南山有栲言堅久也故曰樂只君子遐不眉壽栲从考與耆从耆同意又栲栳盛物器即古之簝𥫗竹木為之元志玉輅用栲栳𥫗言其形曲也亦作笭箵

隰有杻

朱傳杻檍也葉似杏而尖白色皮正赤其理多曲少直材可為弓弩幹者也爾雅杻檍註似棣細葉葉新生可

飼牛材中車輞關西呼杻子一名土橿陸疏葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如練而細蘂正白葢樹今官園種之名曰萬歲枝既取名於億萬其葉又好故種之或謂之牛筋木或謂之檍材之堅韌者山海經岹峽之山其木多楢杻

椒聊之實

朱傳椒樹似茱萸有針刺其實味辛而香烈爾雅檓大椒郭云今椒樹叢生實大者名為檓又云椒檓醜荥李

巡曰檓茱萸也椒茱萸皆有房故曰梂梂實也孔疏郭璞曰茱萸子聚生成房是椒之房褁名梂也今椒實一褁之内唯有一實間有二實者甚少今言一梂滿升假多為喻非實事也陸疏椒樹似茱萸有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煑其葉以為香今成皋諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥用烝雞豚最佳東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓味似橘皮島上獐鹿食此椒葉其肉自然

作椒橘香聊語助也王氏字說以為薄畧之辭似鼛埤雅椒似茱萸而小赤色內含黑子如點今謂椒目爾雅言椒榝醜莍桃李醜核言桃李之屬皆內核椒榝之屬皆外莍也酉陽襍俎椒可以來水銀茱萸氣好上椒氣好下蓋椒氣性不上達故詩以譬沃也莊子韋以裛椒雖踰絺綌然久則臭椒故天下之理有初雖若佳後更為害者不可不察也本草經秦椒生泰山川谷及秦嶺上或琅琊八九月採實蜀椒一名蓎藙生武都川谷及

巴郡八月採實蔓椒生雲中川谷及丘冢間採莖根煑釀酒胡椒生西戎形如鼠李子調食用之味甚辛辣范子計然云蜀椒生武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善孝經援神契椒薑禦溼菖蒲益聰物各用其所長也蔬譜椒秉五行之氣葉青皮紅花黃膜白子黑氣香最易蕃衍凡椒閉口者殺人番椒亦名秦椒白花子如禿筆頭紅鮮可觀味甚辣通志椒曰蓎藙曰陸撥曰南椒生漢中者曰漢椒蜀中者曰蜀椒巴中者曰巴椒廣

東者曰廣椒又山海經鼓琴之山其木多椒又真臘風土記胡椒子生而青者尤辛又續漢書天竺出胡椒異域志入不國出胡椒段柯古云胡椒蔓生兩兩相對畢澄茄其類也今番船來者有玉椒白色此詩作於晉人晉地近秦歌其土物當指秦椒山海經云景山多秦椒則秦椒之著久矣漢官儀皇后宮以椒塗殿稱椒房取其生子蔓衍亦尚其煖也孫卿子云民之親我歡若父母好我芬若椒蘭又楚俗正月元日以椒盤進椒酒崔

實月令過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起

離騷申椒醑與菌桂又播芳椒兮成堂奠桂酒兮椒漿

按爾雅椒椴醜莍莍者褁實之房椒與茱萸皆曰莍栗

松楓之類亦曰莍舊註謂莍即椒復以椒實訓莍誤

有杕之杜

朱傳杕特也杜赤棠也爾雅杜赤棠詳見召南甘棠又

方言杜澀也註杜棃子澀故名毛傳杕特貌疏木獨生也

唐史李林甫不識杕杜字謂皇陟曰此言杖杜何也陟

俯首不敢言

集于苞栩

朱傳苞叢生也栩柞櫟也其子為皁斗殼可以染皁者是也爾雅云栩杼郭注柞樹又云櫟其實梂孫炎曰物叢生曰苞齊人曰稹櫟實橡也有梂彚自裹邢云櫟似樗之木也陸疏栩令柞櫟也徐州人謂櫟為杼或謂之栩其子皁或言皁斗其殼為汁可以染皁今京洛及河内多言杼斗或橡斗謂櫟為杼五方通語也秦風山有

苞櫟秦人謂柞櫟為櫟河內人謂木蓼為櫟椒榝之屬也其子房生為梂木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼此秦詩宜從其方土之言柞櫟是也東海及徐州謂之木蓮其葉始生食之味辛其梂子八月中成摶以為燭明如胡麻燭研以為羹肥如胡麻羹莊子匠石之齊至曲園見櫟樹曰是不才故若是之壽本草槲櫟皆有斗以櫟為勝所在山谷中皆有圖經云木高二三丈三四月開黃花八九月結實柞櫟也杼也栩也皆橡

櫟之通名枕中記橡子非果非穀最益人服食無氣而受氣無味而受味消食止痢令人强健本草衍義櫟葉如栗葉堅而不堪充材風土記吳越之間名柞為櫪古今注杼實曰橡齊民要術柞砍去還生宜種於山阜之曲十年中椽二十年中屋薪樵不在此數雅翼管子五粟之土其柘其櫟修直以長淮南時訓十二月之木可以為車轂木不出火惟櫟為然亦應陰氣也鄭漁仲云栩杼為柞木秦風苞櫟更是一物即令之橡斗樹也綿

詩朱子解柞云枝長葉盛叢生有刺與橡斗樹不同按爾雅郭注及邢陸諸疏皆以栩櫟為一物故朱傳於山有苞櫟更無釋文張爾公云橡樣杼栗一也櫟別為一種櫟實亦有斗或謂之橡斗然橡實大於櫟葉冬凋櫟不冬凋實二物也

隰有楊

爾雅楊蒲柳註莖可為箭易枯楊生稊老夫得其女妻枯楊生華老夫得其士夫淮南子正月其木楊古今注

白楊葉圓青楊葉長蒲楊葉長細栘楊葉圓蔕弱微風則大搖一名高飛一曰獨搖埤雅楊有黄白青赤四種赤楊霜降則葉赤材理亦赤其孚甲早於衆木又楊櫨皮白空中子似枸杞子冬月熟赤色一名空疏李當之藥録謂之溲疏非令人籬援之楊櫨也黄楊木性堅緻難長俗云歲長一寸閏年倒長一寸謂之厄閏然考之爾雅桐茨蒤皆有厄閏之名不獨黄楊也世之重黄楊以其無火或曰必於陰晦夜一星不見伐之為枕不裂

齊民要術白楊勁直堪為屋材寧折終不曲撓榆性儒軟久無不曲比白楊不如遠矣國策楊樹之生倒之生折而樹之又生列子虛則夢楊實則夢溺之反也木譜楊有二種一種白楊芽時有白毛裹之及盡展似梨葉而稍厚大遇風則簌簌有聲高者十餘丈徑三四尺一種青楊比白楊較小亦有二種其一青聳直高數丈徑二三尺葉似杏而大一種矮身多岐枝不堪大用北方全用楊柳榆槐四木人皆種之楊柳亦是二物柳枝長

脆葉狹長楊枝短硬葉圓濶迥不相侔諸家多混稱之甚且以為一物蓋南方無楊故耳柳性耐水楊性宜旱諸書所言水楊皆水柳之譌也惟垂柳作垂楊至於春月飛絮落水作萍亦與柳同但其穗頗粗大耳崔正熊云水楊葉似青楊青楊出峽中為牀卧之無蚤别一種非蒲柳也白楊株大葉圓如梨皮白多種墟墓間故古詩曰白楊多悲風蕭蕭愁殺人黄楊葉細難長人家庭中多植之以為玩又蒲柳一種有皮青皮紅之别亦名

楊柳本草柳華其葉狹長青緑枝條長軟者然蒲柳亦曰蒲楊移楊亦曰移柳河柳亦曰小楊陳藏器云江東通名楊柳北人都不言楊楊樹葉短柳樹枝長朱傳云柳楊之下垂者楊柳之楊起者説文云柳小楊也欲知楊與柳之別以三説參之

有條有梅

朱傳條山楸也皮葉白色亦白材理好宜為車版爾雅稻山榎孫炎曰詩云有條有梅條稻也郭璞曰今之山

楸陸疏槄令山楸也亦如下田楸耳白色堪作車版能
溼又可為棺木宜陽共北山多有之本草楸與梓本同
末異一種無刺者一種有刺者溼時脆燥則堅良木也
榎亦楸屬葉大而皵脫故謂之榎葉小而皵秀故謂之
楸史記淮山常山滎南河濟之間有千樹楸與千户侯
等別賦望青楸之離霜曹植詩走馬長楸間
梅爾雅梅柟陸疏梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳
一頭尖赤心華赤黄子青不可食柟葉大可三四葉一

叢木理細緻於豫章子赤者材堅子白者材脆荆州人曰梅終南及新城上庸蜀皆多樟柟終南山與上庸新城通故亦有柟也爾雅翼柟大木可為舟又可為棺故古稱楩楠豫章以為良木之類本草柟近根年深向陽者結成草木山水形呼骰柏柟俗名鬬柏柟因聲而訛魏王花木狀言石柟野生二月開花曲阜顏回墓有二株大三四十圍顏子手植物任昉述異記黄金山有柟木一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯張華云交

讓木宋子京云讓木即枬木生南方故又作柟黔蜀諸山尤多其樹童童然若幢葢直上柯葉不相妨蜀人號交讓木莊子騰猨得杉柟山海經搖碧山朝歌山脆山多枬負霜停翠陸文裕曰成都庭院植成行列枝葉若相廻避實似毋丁香粵中分香柟青柟又有石柟凌冬不凋柟即枏令作枬六書故曰梅之為果書傳所同惟終南之詩有條有梅毛氏以為枬葢本爾雅爾雅以梅為枬是以一字名兩木也説文既以梅為酸果又謂梅

枏爲可餐是又合二字爲一物也名物疏陸所釋梅自是枏木似豫章者豫章大樹所謂生七年而可知者陳文帝嘗出枏材造戰艦即此若今之所謂梅乃古和羮之梅籩實之乾蕂郭璞云似杏實酢者若爾雅之梅枏乃陸云似豫章者景純不當以似杏實酢觧之草木同名異種者甚多如山榎名條柚亦名條豈可以上文之條爲柚耶朱傳於標有梅既具釋此章不復云似合二梅爲一矣廣要曰條是稻梅是枏爾雅與陸疏合此乃

秦人誇美其君故借巨材以起興陸農師指條為柚梅為杏取渡淮變化之義甚無謂通雅云爾雅三釋梅時英梅注以為雀梅正言梅花之梅與摽梅同蓋古梅作某而枏則稱梅故又曰梅枏其言朹繫梅則今之山查糖毬耳爾雅梅枏即陸璣所謂木似豫章者郭璞注誤云似杏實酢陶洪景本草因之後人遂以枏木為梅果非也孫炎云荆州曰梅揚州曰枏世説謝安構室有梅梁之名則枏亦可稱梅非今之所謂梅也

隰有六駮

朱傳駮梓榆也其皮青白如駮陸疏駮馬梓榆也其樹皮青白駮犖遥視似駮馬故謂之駮馬下章云山有苞棣隰有樹檖皆山隰之木相配不宜云獸古今注六駮山中有木葉似豫章皮多癬駮毛傳駮如馬倨牙食虎豹爾雅疏駮亦野馬名山海經中曲之山有獸馬其狀如馬而白身黑尾一角虎牙爪音如鼓音其名曰駮是食虎豹可以禦兵故馬之色相類者以駮名之雅翼周

書王會正北方義渠以玆白玆白若白馬即此物也古之名馬有曰六駮者有曰騊駼者有曰騰黃者有曰飛兎者有曰麒麟者六駮者必其白身黑尾如獸之六駮耳駮音博

隰有樹檖

朱傳檖赤羅也實似梨而小酢可食釋木檖羅陸疏檖一名赤羅一名山梨令人謂之楊檖實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨令人亦種之極有肥美者亦如梨之

美繸說文作𦂇埤雅其文細密如羅故曰羅又有白者赤羅文棘白羅文綏雖皆文木赤羅為上秦詩初曰晨風卒曰樹繸言用賢之道始能致之終能立之棣謂之綾杉謂之紗繸謂之羅羅亦有花者俗謂之羅錦猶言杉錦也羅錦明杉錦暗今有棣綾器其文如綺又下於杉錦

東門之枌

朱傳枌白榆也先生葉卻著莢皮白色爾雅榆白枌孫

炎曰榆白者名枌郭璞曰枌榆先生葉後著莢皮色白
莢狀似錢而小色白成串俗呼榆錢二月剥皮刮去粗
皵中滑白荒歲以為粉食之埤雅枌先敷葉後著莢其
葉初生蕊似兎目榆性扇地所扇各與木等故其陰下
五種不植而古人就以息馬陳詩東門之枌婆娑其下
是也男子道舞尚非所宜女子市舞尤非所宜矣管子
曰桓公之時五衢之民桑麻不種繭縷不治衣多敝履
多穿乃請沐途旁之枝使無尺寸之陰為是故也内則

云堇荁枌榆兔藄以滑之兔新生者藄其乾也博物志食枌榆則眠不欲覺木譜榆有赤白二種白者名枌赤者榆也樹甚高大

猗彼女桑

朱傳取葉存條曰猗女桑小桑也小桑不可條取故取其葉而存其條猗猗然耳毛傳荑桑也孔疏女是人之弱者女桑桒桑也釋木女桑桋桑注今俗謂桑樹小而條長者為女桑樹

六月食鬱及薁

朱傳鬱棣屬毛詩義問其樹高五六尺實大如李正赤食之甜孔疏晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株薁李一株車下李即鬱薁李即薁二者相類而各一物同時熟

薁朱傳蘡薁也本草郁李一名爵李一名車下李一名棣生高山川谷及丘陵上五月六月採根陸疏唐棣薁李也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其華或赤或

白五月中成實大如李子可食本草圖經郁李木高五六尺枝條葉花皆若李惟子小若櫻桃赤而味甘酸核隨子熟六月採根并實取核中仁用藥譜郁李山野處處有之樹高五六尺花千葉雪白粉紅二色如紙剪成甚可觀李赤色五月熟可食核仁可入藥果譜薁薁蔓生六月熟甌越諺云蘡薁熟食新粥正詩六月所食也名物疏薁郁李薁李蘡薁燕薁棣爵李車下李廣雅謂之蘡舌與鬱俱棣屬也故同得車下李之名陸璣以唐

棣為薁李非也而以為實大如李則得之本草圖經謂郁李子如櫻桃則似說常棣非郁李也郁李雖棣屬然非爾雅所謂唐棣常棣也古之說者惟不知唐棣為扶移木而以為薁又不知薁別是一種而以為常棣故本草注及詩緝諸說俱誤魏王花木志云燕薁實如龍眼黑色說文謂之䕩薁詩疏一名車鞅藤豳詩六月食薁者此也廣志曰燕薁似梨早熟據此又非郁李而二說亦相矛盾殆不足取證韓詩薁字作蒮是爾雅所謂蒮

山韭者非毛詩之薁爾雅翼云山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗一說燕薁與蘡舌宜是草屬按果譜蘡薁一名山葡萄蔓生苗葉花實與葡萄相似但實小而圓不甚紫亦堪為酒正字通薁果名俗名山葡萄藤名木龍時珍曰蘡薁可揷植花實與葡萄無異實小而圓不甚紫其莖吹之氣出有汁如通草韓詩薁作藿說文引詩食鬱及藿彼此錯誤矣

八月剝棗

爾雅棗壺棗注大而銳上邊要棗註子細腰擠白棗註子白乃熟樲酸棗註樹小實酢楊徹齊棗煑填棗注未詳遵羊棗注實小而圓紫黑色俗呼羊矢棗洗大棗注河東猗氏縣棗大如雞卵蹶洩苦棗注子味苦皙無實棗注樹不著子還味捻棗注還味短味也還音旋又云棗李曰疐之周禮饋食之籩其實棗禮記婦人之贄脯修棗栗又棗曰新之又棗栗飴蜜以甘之又食棗桃李不致於核左傳女贄不過榛栗棗修以告虔青史子棗

北方之草冬木也鄒子燧人氏夏取棗杏之火韓子秦饑應侯請以五苑棗栗發與之本草大棗味甘平安中養脾助十二經平胃氣通九竅補少氣少津液和百藥八月採暴乾梨百損一益棗百益一損圖經云棗極美者有水菱棗御棗之類盧諶祭法曰春祠用棗油淮南子十一月棗棗取其赤心埤雅棘大者棗㮕若酸棗所謂棘也於文重朿為棗並朿為棘一曰棘實曰棗㮕棗性重喬棘則低矣故其制字如此詩曰八月剥棗剥擊

也棗實未熟雖擊不落已熟則爛不擊自墮齊民要術所謂全赤即収収法撼而落之為上是也且棗全赤即收故乾則紅皺復無烏烏之費半赤而收者肉未充滿乾復黄皺將赤味亦不佳故於全赤之時剥而落之世云噉棗令人齒黄倪彦及云太原人好食棗無貧賤老少嘗置棗懐袖間探取食之嵇叔夜書齒居晉而黄以此木譜棗一名木蜜農書云南北皆有然南棗堅燥不如北棗肥美生青齊晉絳者尤佳齊民要術旱澇之地

不任稼穡種棗則任矣本草無漏子即波斯棗番人名
其木曰窟莽名其實曰若魯麻棗杜甫海椶即此樹也
函史物性志曰有紫棗元棗實入藥生密雲者實小而
甘天棗產徐州蕭縣實如酸棗樂民棗生山東青州多
膏味美為棗之冠南棗出浙之浦江又嶺南波斯棗木
直聳十餘丈始開枝葉似椶櫚三五年一結子似北方
青棗但小耳史記李少君曰臣嘗至海上見安期生食
棗大如瓠又楚莊王愛馬噉棗脯水經注酸棗縣古者

名都或以山林故曰酸棗洞冥記令歎棗笮之有膏膏可然燈王安石初觧剥棗不用毛傳曰剥者剥其皮而進之以養老也後從蔣山步至民家問翁安在曰去剥棗始悟其非即具奏乞除前説又蜀酸棗肉山萸别名

采荼薪樗

來傳荼苦菜也樗惡木也孔疏樗惟堪薪故毛稱惡木樗音樞陸疏樗樹及皮皆似漆青色其葉臭本草圖經樗木根葉尤良唐本注椿樗二木相類但椿木實而葉

香可噉樗木疏而氣臭膳夫亦能熬去其氣北人呼樗為山椿江東呼為虎目葉脫去有痕如樗蒲子又如眼目故名俗云櫄樗栲漆相似如一衍義世以無花不實木身大其榦端直者為椿其有花而莢木身小榦多迂矮者為樗樗用根葉莢故曰未見椿上有莢者又有樗雞故知古人命名不言椿雞而言樗雞顯以有雞者為樗無雞者為椿也木譜樗俗呼臭椿一名大眼桐皮粗肌虛而白荒年可採食有花者無莢有莢者無花莊子

吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝拳曲不中規矩

徹彼桑土

朱傳徹取也桑土桑根也方言東齊為根曰土字林作𢾈桑皮也又方言齊東謂根曰杜通作土詩徹彼桑土傳曰桑根郭璞注方言引詩作桑杜

集于苞杞

朱傳杞枸檵也爾雅杞枸檵注今狗杞也廣雅地筋枸

杞陸疏一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣本草枸杞味苦寒久服堅筋骨一名地輔羊乳郤暑仙人杖西王母杖生常山平澤及諸丘陵阪岸冬採根春夏採葉秋採莖實抱朴子家柴一名托盧或名天精郤老地骨日華子曰地仙苗即枸杞道書枸杞千歲其形如犬圖經春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼為甛菜莖榦高三五尺作叢六七月生小紅紫花隨結紅實形微長如棗

核其根名地骨與枸棘相類其實形長而枝無刺者真枸杞也圓而有刺者枸棘也世傳蓬萊縣南丘村多枸杞高者一二丈其根盤結甚固鄉人多壽考亦飲食其水土之品使然耳陳藏器云仙人杖别有兩種一種是枯死竹竿之色黑者一種是菜類并此為三物而同一名也沈存中云陜西極邊生枸杞高丈餘大可作柱葉長數寸無刺根皮如厚朴甘美異於諸處實圓如櫻桃少核暴乾如餅極膏潤有味寇氏衍義云凡杞未有無

刺者但此物小則多刺大則少刺如酸棗及棘其實一也後人分別杞棘强生名耳藥譜枸杞二木名此物棘如枸之刺莖條故兼二名處處有之根名地骨根之皮名地骨皮古以韋山者為上品以甘州為絶品子圓如櫻桃曝乾可作果食一種辛苦麻人者名曰棘多誤以入藥詩詁曰枸木子生枝端横折岐出狀如枅栱土人謂之枅栱木此木誤入酒能化酒為水一名木蜜一名木餳一名木珊瑚續仙傳朱孺子少事道士王延且居

大若巖一日汲於溪見二花犬因逐之入枸杞叢下掘之根形如二犬烹而食之通雅枸杞為檵謂棘如枸茥如杞也寇宗奭知別刺枸而引杞柳郭璞以梗為杞毛公以枳椇為枸說文以枸木可為醬楊升菴鄧潛谷以蒟蒻為蒟醬皆誤也

常棣之華

朱傳棣也子如櫻桃可食李氏云何彼穠矣言唐棣之華爾雅所謂移也此常棣與采薇維常之華爾雅所謂

棣也爾雅常棣棣郭云今山中有棣樹子如櫻桃可食孔疏此與唐棣異木故爾雅別釋陸疏許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之高濂云常棣花若金黄一葉一蘂生甚蔓延春時與薔薇同開程子經說云常棣今所謂玉李花蕚相承甚力故以興兄弟埤雅華蕚上承下覆甚相親爾移从多棣从隶言華蕚相承輝榮相隶也唐

棣之華反而後合詩以取譬則此華上承下覆甚相親爾者常而已矣故曰常棣也隶仁也多義也兄弟尚親親也周公之於詩其道在鵻鴞其事在常棣也

鄂不韡韡

朱傳鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡光明貌箋承華者曰鄂不當作柎柎鄂足也楊用修云鄂花苞也令文作蕚不華蔕也令文作跗華下有蕚蕚下有跗花蕚相承覆故得韡韡而光明按孔疏觧毛傳云豈不韡韡

而光明乎王述之曰不韡韡猶言韡韡也故朱傳取之
與鄭異義歐陽本義云鄭改不為柎先儒已言其非且
不韡韡者言韡韡也古詩如此者多何煩改字乎

南山有杞

朱傳杞樹如樗一名狗骨陸疏杞一名狗骨山材也其
樹如樗理白而滑可為函及檢板其子為木蝱可合藥
曹氏云梓杞也嚴氏詩緝曰詩有三杞無折我樹杞柳
屬也南山有杞在彼杞棘山木也集于苞杞隰有杞桋

言采其杞枸杞也據此南山有杞之杞與集于苞杞之杞分明二種朱子註南山有杞云樹如樗極肖其形顧野王曰枸棤木中箭謂其有刺通雅曰即今之貓刺冬不凋大者可充黃楊製器李時珍言狗骨與冬青相亂枸棤葉長四方有八稜稜有刺與冬青遠甚若云冬不凋則不凋者多矣按通雅所言亦其一種俗呼貓兒刺又有云枸棤樹者其葉比冬青畧薄其皮中有綵一謂之綵綿樹正時珍所云也今刻工多以之代梨棗

南山有枸

朱傳枸枳枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八月熟亦名木蜜語録枸是機枸子建陽人謂之皆拱子甘而解酒毒陸疏枸枳枸也木高大似白楊所在山中皆有理白可為函板枝柯不直古語曰枳枸來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能敗酒若以為屋柱則一屋之酒皆薄本草枳椇味甘平一名木蜜其木皮溫唐本注云其樹徑尺木名白

石葉如桑柘其子作房似珊瑚核在其端古今注枳椇子一名樹蜜一名木餳實形拳曲核在實外亦名白石白實木石木實埤雅椇木似白楊子依房生著枝端今俗謂之枅栱曲禮婦人之贄椇榛脯脩棗栗椇取卷曲榛言至棗言早栗言恂栗故曰以告虔也廣志葉似蒲柳子十一月熟樹乾者益美或云果名一名白石李通志枳椇蜀人謂之枸詩緝云疏引枳椇來巢以證毛説然宋玉風賦字作枳句李善注橘踰淮為枳句曲也音

溝非毛義也雅翼古者人君燕食所加庶羞凡三十一物其果則有菱椇棗栗榛柿瓜李桃梅杏楂梨荊楚之俗亦鹽藏荷裹以為冬儲令不以為重賤者食之而已正字通枸有矩苟鉤劬四音枸杞之枸音苟南山之枸音矩字同音異各分二物也

北山有楰

朱傳楰鼠梓樹葉木理如楸亦名苦楸爾雅楰鼠梓郭璞曰楸屬也令江東有虎梓圖經云鼠梓一名楰亦楸

之屬也小雅北山有楰是也鼠李一名鼠梓或云即此然花實都不相類恐二物而同名陸疏其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸溼時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢人謂之楰曹氏云宮室之良材通志畧鼠李曰牛李曰鼠梓曰椑曰山李曰楰曰苦楸即烏巢子

其下維穀

朱傳穀一名楮惡木也廣雅穀楮也陸疏幽州人謂之穀桑荆揚交廣謂之穀中州人謂之楮今江南人績其

皮以為布又擣以為紙謂之穀皮紙潔白光滓其裏甚好葉初生可以為茹管子五位之土其柞其穀酉陽襍俎構穀田廢久必生構葉有瓣曰楮無曰構本草圖經楮有二種一種皮有斑花文謂之斑穀今人用為冠一種皮無花但葉似蒲萄作瓣而有子者為佳其實初夏生如彈丸青綠色至六七月漸深紅色乃成熟八月九月採抱朴子楮實赤者餌之一年老者還少本草曰楮亦名穀陶氏以為令構木誤矣先賢以為皮斑者是楮

皮白者是穀有瓣者曰楮無瓣者曰構按此非一種物類相感志云其膠可以團丹砂語曰構膠為金石之㭍是也列子宋人有為其君以玉為楮葉者三年而成亂之楮葉中不可別也遂以巧食宋國列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣爾雅翼書桑穀共生劉向以為桑喪也穀生也殺生之柄失而在下是以桑穀為二物也陸璣以為幽州人謂之穀桑或曰楮桑然則葢一物矣廣州記蠻中取穀皮熟搥為

揭裏布鋪以擬氊漢周黨被徵不得已著短布單衣縠皮綃頭待見尚書注以縠樹皮為綃頭也山海經招揺之山有木焉其狀如穀而黑裏其華四照名曰迷穀佩之不迷木譜斑穀葉無椏叉三月開花成長穗如柳花不結實白皮穀皮有椏叉碎花實如楊梅而無核八月九月采一名楮桃一名穀實埤雅樂彼之園爰有樹檀其下維蘀檀堅厚蘀脆薄其別之易也又曰其下維穀穀惡木也而疑於美散木也而疑於才其別之難矣故

以誨宣王分別善惡有隆於後也許東陽曰穀字從㱿從木者木名也從㱿從禾者百穀之總名亦善也此詩集于穀者木也我肓穀者善也二字當辨正字通構穀楮三物三名三字三音非讀穀為構也李氏本草楚人呼乳為穀穀本是㲉字從子從㱿說文甚明陸佃埤雅訓穀為善如戩穀式穀之義誤矣然其以穀為穀則傳寫之訛非佃之過也米襄陽云古法粘經以構汁和白芨飛麪為糊接紙永不脫解

以薪以蒸

朱傳麄曰薪細曰蒸說文蒸析麻中榦也一曰麻榦可以燒增韻炬也周禮甸師帥其徒以薪蒸役外内饔之事左傳藪之薪蒸虞衡守之又木槿齊魯之間謂之王蒸

譬彼壞木

朱傳壞傷病也壞說文作瘣云病也一曰腫旁出也爾雅瘣木苻婁某氏曰詩云譬彼瘣木疾用無枝苻婁尪

傴內疾瘣磊故疾用無枝郭璞曰謂木病尫傴癭腫無

枝條

無浸穫薪

朱傳穫艾也爾雅穫落或曰可作栝圈皮韌繞物不解

郭璞曰穫音穫可為杯器素也陸疏令椰榆也其葉如

榆其皮堅韌剝之長數尺可為絙索又可為繒帶其材

可為杯器又禮不隕穫於貧賤注隕如穫之隕而飄零

穫如禾之穫而枯槁也

隰有杞桋

朱傳杞枸檵也桋赤楝也樹葉細而岐鋭皮理錯戾好叢生山中中為車輞爾雅桋赤楝白者楝或曰白色為楝其色雖異為名同江淮間楝有可為鞍者陸疏楝葉如柞皮薄而白其木理赤者為舜楝一名桋白者為楝木皆堅韌令人以為車轂六書故說文亦云桋赤楝而無楝字詩蕨薇杞桋並言似皆可采食者又齊韻音題爾雅桋桑女桑郭注今俗呼小樹長條者為女桑則桋

亦小樹長條之通名矣

如塗塗附

朱傳塗泥附著如於泥塗之上加以泥塗附之也鄭箋附木桴也孔疏木表之麄皮

柞棫拔矣

朱傳柞櫟也枝長葉盛叢生有刺爾雅翼柞生南方葉細而密令人為梳用之詩二雅道柞尤多石鼓文亦云柞棫其特周書方周之興大姒夢商庭産棘小子發取

周庭之梓植之闕閭化為松栢柞棫齊民要術言柞斫去旋生科理還復薿良木之易成者又柞宜種山阜之曲十年中椽二十年中屋檁柴在外為利博矣嚴粲云柞櫟也即唐風所謂栩也廣要據陸疏柞棫苞栩苞櫟一物嚴氏亦云然鄭漁仲謂栩杼為柞謂櫟為櫟別是一種本草以櫟櫟稍有差別朱傳解柞云枝長葉盛叢生有刺與櫟葉如栗葉者不同况柞中椽中屋而朱傳云小木相去甚遠可見棫是小木所謂無赤心實如耳

璫者是也柞栩櫟是大木所謂栗屬大蔽牛者是也鄭氏認棫是山柘恐未然詩緝解維柞之枝亦曰堅韌之木新葉將生故葉乃落附著甚固故曰蓬蓬然也周禮柞氏掌攻草木漢書有五柞宮風土記舜所耕地多柞

樹

朱傳棫白桵也小木亦叢生有刺爾雅郭注云桵實如耳璫紫赤可啖鄭云即山柘也陸疏三倉說即柞也其材理全白無赤心者為白桵直理易破可為犢車輻又

可為矛戟矜令人謂之白梂或曰白柘矜音芹柄也張爾公云爾雅棫白桵與柞殊類詩合舉二木非棫即柞也陸疏棫即柞鄭注即山柘鄭樵通志柞木曰棫曰栩並非

芃芃棫樸

朱傳芃芃木盛貌樸叢生也言根枝迫迮相附著也毛傳樸抱木爾雅樸抱者郭云樸屬叢生者為抱說文樸木素也徐曰土曰坯木曰樸六書故木之未器者又質

也淮南子堯樸角不斲素題不枅孔疏冬官考工記凡察車之道欲其樸屬而微至注樸屬附著堅固貌也

薪之槱之

朱傳槱積也孔疏伐木析之謂之薪既已薪之則當積聚鄭箋祭皇天上帝及三辰聚積以燎之疏云月令注皇天為北辰耀魄寶上帝為五帝三辰即宗伯所云日月星辰也周禮大宗伯以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命風師雨師注云煙之言

烟周人尚臭烟氣之臭聞者也槱積也詩曰芃芃棫樸薪之槱之三祀皆積柴實牲醴焉或有玉帛燔燎而升烟所以報陽也禮記月令季冬乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎祭法燔柴於泰壇祭天也

榛楛濟濟

朱傳榛似栗而小楛似荆而赤陸疏楛其形似荆而赤莖似蓍上黨人織以為牛筥箱器又屈以為釵故上黨人調曰問婦人欲買赭否曰竈下自有黄土問買釵否

曰山中自有楛禹貢荆州貢楛注云中矢榦出雲夢之澤爾雅楛堪為矢古者楛矢則石為之砮榛可為贄丈事也楛可為矢武事也說文榛一曰蕞蕞亦矢之善者春秋傳所謂致師者左射以蕞是也周語曰夫旱麓之榛楛殖故君子得以樂易干禄焉若夫山林匱竭林麓散亡藪澤肆竭民力凋盡田疇荒蕪資用乏匱君子將險哀之不暇而何樂易之有顔師古曰楛木堪為箭笴今幽以北皆用之俗呼其木為楛子左傳有隼集於陳

庭而死楛矢貫之其長尺有咫以問仲尼對曰隼來遠矣此肅慎氏之矢也昔武王伐商封異姓以遠方之職貢使無忘服故以楛矢封陳求之故府果得之夏書荆州之貢礪砥砮丹惟箘簵楛則亦中州職貢之常豈其長者為肅慎之物歟荀子勸學篇問楛者勿告也告楛者勿問也說楛者勿聽也凡器物堅好曰功濫惡曰楛故以為喻楛或作苦義同

其菑其翳

朱傳菑木立死者也釋木立死菑李巡曰以當死害生曰菑荀子周公之狀身如斷菑皐陶之狀色如削瓜菑一作菑孔疏立死之木妨他木生長故曰菑也菑又音緇韓詩云反草也又車輻入轂處為菑

翳朱傳自斃者也或曰小木蒙密蔽翳者也爾雅木自斃神蔽者為翳韓詩作殪云因也因高填下也釋木斃者翳郭云翳樹陰翳覆地者也孔疏生木自倒枝葉覆地為蔭翳故曰翳也埤雅木卧死為翳

其灌其栵

朱傳灌叢生也栵行生者也爾雅栵栭郭注樹似檞樕而庳小子如細栗可食今江東亦呼為栭栗鄭注茅栗也陸疏樹如榆木理堅韌而赤可為車輮内則芝栭蔆椇鄭云人君燕食所加庶羞也通志橡實之類極多有似栗而小者大小三四種注云子如細栗江淮亦呼栭栗俗謂之茅栗猴栗柯栗皆其類也栵一作檅沈存中以莊子賦芧為茅栗韻書檅茅栗也趙魏間栗小者為

檅

其檉其椐

朱傳檉河柳也似楊赤色生河邊爾雅檉河柳郭云今河旁赤莖小楊鄭注殷檉也生水畔其葉經冬變紅陸疏生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉如松漢書鄯善國多檉柳段成式云赤白檉出凉州大者為炭復入灰汁可以煑銅本草赤檉木皮赤色葉細其中木脂一名檉乳衍義人謂之三春柳以其一年三秀也花肉紅色

成細穗河西者戎人取滑枝為鞭南都賦注檉似柏而香雅翼檉葉細如絲婀娜可愛天將雨檉先起氣以應之故一名雨師亦能負霜雪大寒不凋有異餘柳通志大概松杉之類而意態似柳故謂之檉柳其材可卷為盤合又有一種名赤楊又名水楊與此相似而植之水邊其葉經秋盡紅人多植於門巷杜詩頳檉曉花希即此木譜漢苑中柳狀如人形一日三眠三起檉柳也一名人柳一名三眠柳一名觀音柳一名長壽仙人柳即

俗所稱三春柳也春前以枝插之易生

椐朱傳樻也腫節似扶老可為杖者也爾雅椐樻郭云腫節可以為杖鄭注此木似藤節自相對以為杖甚奇

陸疏節中腫似扶老即靈壽也為馬鞭及杖弘農郡北山有之本草靈壽木生劒南山谷作杖令人延年益壽

圓長皮紫漢書孔光傳賜靈壽杖師古曰木似竹有枝節長八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治唐書

李靖遷右僕射乞骸骨加賜靈壽杖山海經廣都之野

靈壽實華水經注來水合溱水湘水千秋水水出萬歲山山生靈壽木一說令天台靈壽杖自然腫節乃篠也與据別一種王粲頌寄榦堅正不待矯柔字説春秋傳曰弱足者居据適可杖居者之所材也据又樻也材適可杖木之貴也

其檿其柘

朱傳檿山桑也與柘皆美材可為弓榦又可蠶也爾雅檿桑山桑注似桑材中作弓及車轅禹貢青州厥篚檿

絲注檿桑蠶絲中琴瑟弦管子五粟之土其檿其桑師古山桑之有點文者花木考蘭生山桑不浴不飼居民取之製為紬久而不敝左傳宣王之時有童謠曰檿弧箕服實亡周國注山桑曰檿弧弓也箕木名服矢房也史記引書厥貢酓絲古音獵要云酓與檿同按檿作酓譌也從檿為正

柘木譜喜叢生榦疎直葉圓有尖結實如椒名隹子隹音錐染黃赤色謂之柘黃弩柘有刺而小葉可飼蠶月

令季春無伐桑柘投壺矢以柘若棘考工記弓人取材柘為上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荆次之竹為下周書季夏取桑柘之火淮南子八月其樹柘四民月令柘染色黃赤人君所尊蠶書柘葉飼蠶其絲作琴瑟弦清鳴響亮遠勝凡絲埤雅云柘宜山石柞宜山阜楮宜澗谷栁宜下田竹宜高平之地本草衍義柘木理有紋亦可旋為器方書柘通腎氣治耳聾耳鳴有柘根酒又楚辭有柘漿些漢志樂府歌泰尊柘漿析朝酲應

劭曰取柘汁為飲解酒病也按柘蔗古字通用子虛賦諸柘巴苴注諸柘即甘蔗也舊註引為桑柘之柘誤矣

梧桐生矣

朱傳梧桐生之盛也釋木云櫬梧注今梧桐禮東方之弧以梧青史子梧東方之草春木也王逸云梧桐春榮陽木也埤雅梧一名櫬即梧桐也令人以其皮青號曰青桐華淨妍雅可愛故多近齋閣種之梧櫜鄂皆五其子似乳綴其櫜鄂生多五六少或一二飛鳥喜巢其中

莊子所謂空閱來風桐乳致巢又師曠之枝策也惠子之據梧也言精大用則竭神大用則槃故二子疲或枝策而立昬或據梧而瞑也雅翼梧木易生烏銜墜者輒隨生殖其畦種者是歲可高一丈遁甲書梧桐知月正閏立秋之日一葉先墜故曰梧桐葉一落天下盡知秋方書桐有四種一名梧桐禮有桐棺故誤訓櫬爾雅所謂櫬或本方言非謂梧定可為櫬也莊子據梧指衷柱言非梧桐之梧舊注或以為几或以為琴非是通雅引

史記項籍傳莫枝梧注小柱為枝邪柱為梧則據梧者如倚柱之義耳李氏本草曰樹似桐皮青不皴木直生無節葉光滑有尖角莢老裂開如箕謂之櫜鄂子如胡椒皮皴春晚乃生望秋輙凋或曰世言金井梧桐以葉有黄圜文如井故曰金井非井欄也

荏染柔木

朱傳荏染柔貌柔木柔忍之木也鄭箋柔忍之木被之弦以為弓考功記弓人為弓取榦之道七凡相榦欲赤

黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根六書故木初生柔耎也引之則柔義無不通金之柔為鍒草之柔為鞣肉之柔為腬土剛者壤而柔之謂之柔田別作[illegible]又荏苒侵尋積漸也魏書彭城王傳違離清挹荏苒至今李順傳荏苒之間遂及於此

苞有三櫱

朱傳苞本也櫱旁生萌櫱也言一本三櫱也毛傳苞本也孔疏易稱苞桑謂之桑本故以苞為本

蘖毛傳餘也說文巘伐木餘也一作蘖盤庚若顛木之有由蘖謂根本已顛更生故餘也釋詁曰枿蘖同餘也李廵曰槁木之餘國語山不槎蘖魚禁鯤鮞鳥翼鷇卵蟲舍蚳蝝注斜斫木曰槎髡斬之曰蘖

詩傳名物集覽卷十二